|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **实验编号** | | 412406012001 | **实验项目名称** | 计算机设计基础 | | |
| **实验学时** | | **28** | **项目类型** | 综合性 | **实验类别** | 专业基础 |
| **面向专业** | | **美术学** | **面向课程** | 计算机绘画基础 | | |
| **实验目的以及要求** | 掌握Photoshop软件的基本操作方法，通过实验了解Photoshop基本菜单和工具的使用方法，并将其应用于照片细节处理及校色。 | | | | | |
| **方法原理** | 使用Photoshop软件，运用其菜单命令和工具栏常用工具按钮结合的方法处理人物海报封面。 | | | | | |
| **主要仪器设备材料** | (1)戴尔T3500图形工作站  (2)Photoshop软件  (3)普通A4打印纸 | | | | | |
| **操作步骤** | 1. 打开图像，通过双击图层面板的图层图标，将图层转换为普通图层，使用编辑>自由变换工具，将调整图像比例关系，使头部在整幅图像中看起来大小适中。 2. 使用工具栏上的套锁工具分别框选图像人物的手臂和背部，使用编辑>变换>变形工具，调整人物的手臂和背部比例 3. 使用工具栏上的污点修复画笔工具、修复画笔工具、修补工具以及仿制图章工具，修补画面人物皮肤上的瑕疵。 4. 利用以前课程中讲的给人物磨皮的方法，在动作面板中制作磨皮动作，为图像人物磨皮。 5. 使用图像>调整>曲线命令，调整图像的对比关系（注意保持图像亮部的细节）。 6. 使用图像>调整>色相/饱和度命令，调整图像的色彩饱和度。 7. 使用图像>调整>色彩平衡命令，分别调整图像的亮部和暗部的色彩倾向，是指具有冷暖对比关系。 8. 使用工具栏上的裁剪工具，调整画面构图，完成对整张照片细节的处理及校色。 | | | | | |

编写人：陈龄 编写日期：2017.4.20